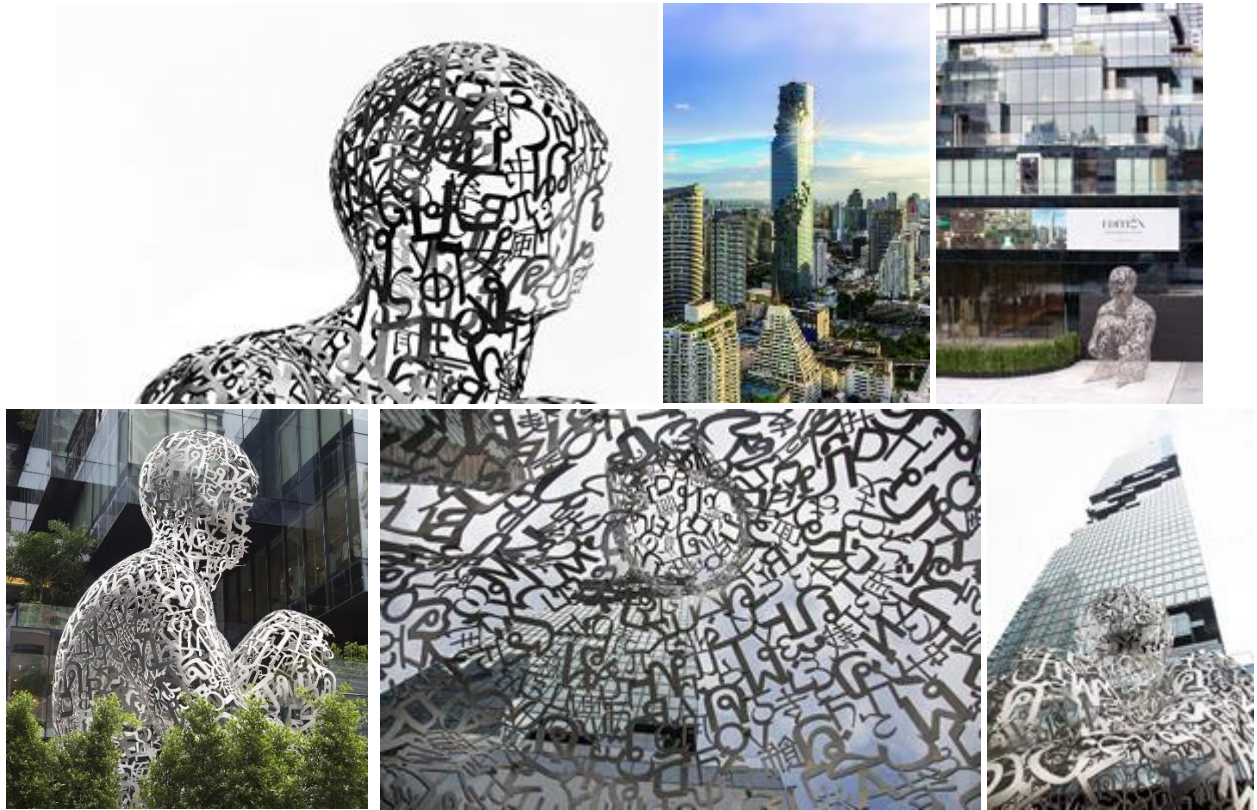


M^H A N^K H O N

สัมผัส 'บางกอก โซล' ประติมากรรมระดับโลก ณ โครงการมหานคร



โครงการมหานคร อีกหนึ่งแลนด์มาร์คสำคัญของกรุงเทพฯ ที่เปรียบเสมือนสัญลักษณ์สะท้อนความก้าวหน้าทางด้านเศรษฐกิจและสังคมที่ยกระดับภาพลักษณ์ของกรุงเทพฯ ให้เทียบเท่าเมืองหลวงแห่งอื่นของโลก ซึ่งได้รวบรวมความเป็นที่สูงสุดในทุกๆ ด้าน ทั้งดีไซน์ที่สวยงามเป็นเอกลักษณ์ ตลอดจนองค์ประกอบภายในโครงการ ไม่ว่าจะเป็นคอนโดมิเนียม ชูเปอร์ลักซ์วู้แบรนต์ชั้นนำระดับตำนาน โรงแรมบูติกไฮเอนด์ จุดชมวิวระดับเวิลด์คลาส และหลากหลายร้านอาหารไฟน์ไดเนอิ่ง

ก่อนที่โครงการจะเปิดให้บริการอย่างเต็มรูปแบบในปีหน้า เมื่อเร็วๆ นี้ โครงการได้ติดตั้งประติมากรรมระดับโลกขนาดความสูงเท่าตึก 3 ชั้น ณ ลานด้านหน้าโครงการ เรียกน้ำย่อยความเป็นแลนด์มาร์คด้านการท่องเที่ยวแห่งใหม่ก่อนที่โรงแรมและจุดชมวิวจะเปิดให้บริการอย่างเป็นทางการ โดยประติมากรรมชิ้นนี้มีชื่อว่า บางกอก โซล (Bangkok Soul)

บางกอก โซล เป็นผลงานของเฮาเม่ เพลนซ่า (Jaume Plensa) ศิลปินและนักประติมากรรมระดับโลกชาวสเปน ซึ่งมีความสนใจในศิลปะร่วมสมัย ผลงานชิ้นนี้ของเขาคือประติมากรรมตัวอักษรที่แสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างคำพูด สัญลักษณ์ และร่างกายของมนุษย์ โดยเขาเริ่มพัฒนาผลงานมาสเตอร์พีซชุดนี้ขึ้นเป็นครั้งแรกในปี 2529 ด้วยเหล็กหล่อเป็นตัวอักษรโคดซ์ในลักษณะหมุนประกอบเป็นรูปร่างมนุษย์ และได้ผ่านการออกแบบและพัฒนาหลายครั้ง โดยมีการปรับเปลี่ยนใช้วัสดุที่หลากหลาย อาทิ เงิน ทองแดง และ เหล็ก และปัจจุบันมีประติมากรรมตัวอักษรของเพลนซ่าตั้งอยู่ตามสถานที่สำคัญๆ ทั่วโลก อาทิ Ocean Financial Centre ที่สิงคโปร์ และ Yorkshire Sculpture Park ประเทศอังกฤษ

M^H^A N^K^H^O^N

ถึงแม้ว่าเพลนซ่าจะทำงานที่บาร์เซโลน่าเป็นหลัก แต่ผลงานของเขามีชื่อเสียงโด่งดังไปทั่วโลก ในขณะที่ศิลปินหลายคนได้รับแรงบันดาลใจใหม่ๆ จากการเดินทางท่องเที่ยวไปยังหลากหลายสถานที่ต่างวัฒนธรรม แต่สำหรับเพลนซ่าแล้วสิ่งที่เขาค้นพบนั้นก็กลับกันอย่างสิ้นเชิง “ไม่ว่าจะไปที่ไหน ผู้คนต่างเหมือนกัน”

“ยิ่งผมเดินทางมากเท่าไร ยิ่งทำให้เข้าใจสิ่งนี้ลึกซึ้งยิ่งขึ้นและทำให้ผมมีความสุขมาก ในขณะที่คุณกำลังสนทนากับใครบางคนและค้นพบว่าคนอื่น ๆ ที่ว่าทุกมุมโลกนี้ก็กำลังพูดคุยบทสนทนาเดียวกับคุณอยู่ ยิ่งมองให้ลึกมากเท่าไรคุณก็จะเห็นชัดขึ้นเท่านั้น ว่าเราทุกคนนั้นเหมือนกันมากแค่ไหน”



ด้วยความสนใจส่วนตัวในลักษณะทางชีวภาพของภาษา ผลงานของเพลนซ่าจึงประกอบด้วยตัวอักษรมากมายที่ประกอบขึ้นรวมกันเป็นร่างกายมนุษย์ ในลักษณะที่นำชิ้นเข้าหรือคุกกี้เข้ามาของท้องฟ้า สื่อถึงจิตวิญญาณของมนุษย์ที่มีร่วมกัน

สำหรับ บางกอก ไชล เพลนซ่าได้นำตัวอักษรทั้งไทยและนานาชาติมาร้อยเรียงประกอบเป็นรูปทรงมนุษย์ในลักษณะที่นำงอกอดเข้า โดยอักษรแต่ละตัวคือสัญลักษณ์ที่สื่อถึงธรรมชาติ ความหลากหลายของภาษา รูปทรงมนุษย์สื่อถึงความหวัง ความงามและความเป็นอันหนึ่งอันเดียว ในขณะที่ส่วนของใบหน้าและบริเวณขาทั้งสองข้างนั้นไว้หายไป สำหรับเดินเข้าสู่ภายในประติมากรรม สื่อถึงการเปิดรับท่ามกลางกรอบประเพณีที่แบ่งแยกมนุษย์ให้ออกจากกัน

“ในขณะนี้ หลายพื้นที่ทั่วโลกต่างพยายามแบ่งแยกผู้คนออกจากกันและทำลายสะพานที่เชื่อมถึงกัน ผมต้องการส่งสารถึงสังคมและทุกคนบนโลกใบนี้ให้หันมาจับมือกัน”

บางกอก ไชล ประติมากรรมตัวอักษรรูปมนุษย์ของเฮาเม่ เพลนซ่า มีความสูง 9 เมตร ขนาดเท่ากับตึก 3 ชั้น ตั้งอยู่ที่ลานด้านหน้าโครงการมหานคร เปิดให้ผู้สนใจเข้าชมและถ่ายภาพได้แล้วตั้งแต่วันนี้

###

ข้อมูลเพิ่มเติมสำหรับสื่อมวลชน

ฝ่ายสื่อสารองค์กรและประชาสัมพันธ์

โทร. 02-118-9599 อีเมลล์: pr@pacedev.com